



情感教育 All Pass

彙編大專校院辦理
情感教育相關議題
之課程教學與
活動參考指引

游美惠 莊淑靜
主編



情感教育 All Pass

彙編大專校院辦理情感教育相關議題之課程教學與活動參考指引

目錄

序言 游美惠

培養智慧，累積動能，安然過情關

單元一 楊幸真

友情這一課：學習同理與陪伴

單元二 蔣琬斯

解構浪漫愛：看見愛情的多種可能

單元三 楊幸真

求愛攻略：說出喜歡你

單元四 許純昌

過度追求：拿捏人際互動與情感界線的練習題

單元五 陳竹上

當愛已成往事：法定離婚原因及友善父母原則的啓示

單元六 蕭靖融

情感關係「賴」不掉：社群網站、通訊軟體與情感交往

單元七 鍾成鴻

愛你在心，口「男」開

單元八 蕭靖融

沒有「贊同」，是在「哈囉」：合宜合意的親密關係

單元九 蕭昭君

大學校園的師生戀：特殊愛情關係中的權力內涵

單元十 王彥涵、王曉丹

動態建構「主體愛」：所有「愛」都應協商成長並互為主體

莊淑靜、蔣琬斯

情感教育資源補給站

編者與作者簡介

序言

培養智慧，累積動能，安然過情關

游美惠

國立高雄師範大學性別教育研究所教授

情感生活是人生的重要面向，我們都希望與伴侶、家人、朋友、同事等人建立良好的關係，但我們卻常常為情所苦，因關係摩擦而不安。當我們困在感情的難題當中，苦惱如影隨形卻有口難言，要想盡辦法讓自己擺脫困境走出谷底真不是件容易的事情。因此平時就要先蓄積能量，而學校的情感教育課程便是一個培養智慧，累積動能的大好機會。

在臺灣，過往常見到「兩性關係」或「兩性教育」之類的課程在大專校院內開授，如今課程名稱幾乎都已經從「兩性」改成「性別」，但是潛藏在日常生活與關係互動之中的性別刻板印象以及許多跟愛情相關的迷思，並沒有因為課程名稱改變就消失不見。所以，發展具有性別平等觀點的情感教育課程實為當務之急。《性別平等教育法施行細則》第13條明文規定「情感教育」為「性別平等教育課程」的重要內涵之一，促使各級學校有法源依據而能加強推動情感教育課程，希望透過教育以減少因感情衝突的相關案件與憾事發生，甚至期盼透過情感教育能提升個人的民主化素養，在私人親密關係的互動之中也能有尊重差異、平等協商的態度與行動能力。

情感關係的學習需要透過家庭、學校、社會等各方面的投入與長期累積，我們雖然明瞭單靠學校所推動的「情感教育」難以產生宏大的功效，但總是希望藉由學校教育，不論是正式課程或相關課外教學活動，能使學生有機會思考情感歷練中的難題。情關雖然不易度過，卻也不是不能度過，對有些學生來說，情感教育相關課程彷彿是在打預防針，及時避免自己犯下不該犯的過錯；對其他學生而言，情感教育相關課程可以提供一個機會回看自己過往的情愛經驗，長出智慧；在情感教育的課堂之中，學生也有機會透過知曉別人的經驗和故事，從中學習、得到指

引。甚至，對於那些正在情愛糾葛中困惑迷惘的學生，可以藉此儲備能量，培養能力和勇氣面對情感中的衝突，維繫情感關係的平和。

這一本《情感教育 All Pass》主要是為了在大專校院開授情感教育相關課程的教育工作者而編寫。研究團隊邀集了多位教學工作者以深入淺出的方式貢獻其情感主題相關教學策略和資源，希望更多大專校院相關主題課程的教學者能藉此多累積一些教學實踐的動能。課堂教學當然不是萬靈丹，但教育可以是「自由的實踐」，誠如女性主義者 bell hooks 在《教學越界》(*Teaching to Transgress*) 一書所言：「學院不是天堂，但學習是一個可以讓天堂被創造出來的場域。教室就算是有其侷限存在，仍然是一個充滿(改變)可能性的所在」(頁 207)。在高等教育不重視教學的情況下，認真教學的老師更需要對自己的重視教學，給予肯認並因此自信自豪，重建教學在制度體系中應有的價值和地位。

關於情感議題及其相關教育實踐，在過往強調理性思考的知識殿堂之中不受重視，但是情感的問題卻可以說是一項不間斷的人生考驗，讓我們一生都得和自己及身邊重要的人相處(甚至是搏鬥)。所以，在大專校院開授性別相關課程的我們，更應投注心力在情感教育上，積極耕耘以累積更多的論述和行動能量。希望仍在，所以積極實踐，這就是催生出這一本《情感教育 All Pass》的動機。我們真心希望情感教育不是只在教室之中高談闊論的「知識」，是能和生命經驗深刻對話的活學問與實用技能。

《情感教育 All Pass》全書包含十個教學單元 and 一篇〈情感教育資源補給站〉，每一個教學單元的內容編排大抵包含引言、主題短片介紹、概念說明(或觀念澄清)、相關案例探討以及教學活動和相關資源等項目。其中的「主題短片介紹」功能是引起學生的學習動機，而概念說明或觀念澄清則視作者書寫的內容性質而交錯使用，並不求全書每一單元均統整一致，以便名符其實。另外，有些名詞在不同的章節會重複出現或有不同的譯詞，例如單元一中提到「陽剛特質」和單元七之「男子氣概」，編者經過考量之後，決定尊重各單元撰稿者之選擇，不加以修改。每一個單元之相關案例探討、教學活動和相關資源之提供，希望能發揮拋磚引玉之效果，讓教學者參考使用，舉一反三。畢竟本書預設的主要讀者是大專校院相關主題課程的授課教師，編者認為大專校院的課程安