

17 歲的天空

2004

【電影】1：33：00

建議播放電影片段（39:00-42:00），時間約為 3 分鐘。



描述劇中二位男主角在街頭相遇，想要和對方講話及進一步邀約聚會，卻礙於有旁人在而無法明講的窘境。片段最後，透過旁人的協助，兩位男主角順利留下聯絡方式。教師可以引導學生思考同志或性別少數者在追求愛慕對象時，會遭遇或面臨哪些跟異性戀者不同的處境，甚或是困難處境？這些困境可以透過哪些方式獲得改善。

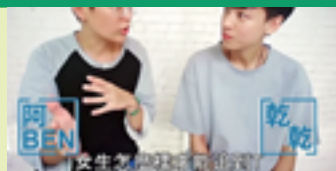
（圖片來源：<https://reurl.cc/pDQ7n8>）

帥 T 怎麼追？她們都吃這一套

2017.10.14

【You Tube 短片】06：43

<https://youtu.be/BAbbFFYuFiQ>



討論女同志如何展開戀情，包括告白時機，及介紹追求方法，例如先認識、引起對方注意、透過聊天找出共同有興趣的話題等等。教師可帶領學生討論影片中介紹的「必殺絕招」，在建立關係之初，若使出這樣的追求方式算不算性騷擾？教師亦可搭配《性別平等教育季刊》第 31 期中〈承著欲望的翅膀：一場關於情慾探索、人際互動與性騷擾的深度對話〉一文，說明情感表達與追求心儀對象的過程中會遇到哪些紅線或灰色地帶，以及什麼才是合宜、不傷人傷己的必殺好招。

黑人老大向范范求婚的片段

2010.02.18

【YouTube 短片】02：00

<https://youtu.be/qICrViYuA5U>



藝人黑人（陳建州）與范范（范瑋琪）兩人相戀十年。2010 年黑人在 NBA 賽中場休息時間，突然向范范求婚，范范深受意外與感動，隨後答應求婚，旁人也為兩人祝賀。教師可以請學生討論公開求愛，如在公眾場合或眾人面前求愛之優缺點。教師亦可提供畢恆達撰寫的〈男人的求偶術〉，該文刊登在《性別平等教育季刊》第 39 期，作為延伸閱讀或討論時的參考資料。

高手追男密技公開！五招讓他忍不住愛上你！？

2019.05.06

【YouTube 短片】08：12

<https://youtu.be/GT0ePbh8qko>



內容介紹女生追求男生的五個方式，分別是：（1）主動接近（2）多關心陪伴（3）以退為進（4）去懂他（5）若即若離。在觀賞影片後，教師可以請學生加入自身經驗討論這些方法的優缺點，以及哪些方法是追求心儀對象的通用好法則，並不需要特別限定為女追男、男追女專用，或是異性戀特定、同志限定等等，避免落入性別二分化或性別偏見。

簡單三個方法讓妳喜歡的男生想追求妳——別再友達以上戀人未滿了

2019.07.31

【YouTube 短片】07：24

https://youtu.be/sppC4np_f7g



影片告訴女生如何透過簡單好用的三個方法追求男生：不要當感情軍師、展現自己及認可自我，讓他想要吃掉你。片中提出的「底線原則」，在追求喜歡對象過程中，有自己的想法、價值觀和站穩自己的底線，是一個不錯的見解。但是，「讓他想要吃掉你」中關於身體碰觸或展現性感等等的作為，是否合宜及是否再製性別刻板印象？教師可以請學生針對這些部分提出看法並加以討論。

讓男人更主動的追求妳的小技巧

2019.03.20

【YouTube 短片】06：08

<https://youtu.be/8kcD0bKCgvk>



網紅貝克書有許多關於女生如何主動追求的短片，本片內容主要告訴女生如何主動出擊，例如：主動誇獎對方，或主動開啟話題等等。內容中也強調，女生要適時地展現自己的個性。教師可以在觀賞影片後，邀請學生分別從男生視角、女生視角及不分視角加以評論片中的追求方式。

單元四

過度追求

拿捏人際互動與情感界線的練習題

撰稿者

許純昌

單元內容

- 一、引言
- 二、主題短片介紹
- 三、觀念澄清
- 四、相關案例探討
- 五、教學活動：
 - (一) 拿捏人際互動與情感界線的情境題
 - (二) 正向的情感表達練習題
- 六、相關資源





一、引言

過度追求是各大專校院常見的校園性別事件類型，許多學生上了大學之後，基於對愛情的渴望與嚮往，嘗試追求心儀者進行表白，但有時卻因為不小心踰越了人際互動的份際與界線，造成被追求者不堪其擾，而衍生為校園性別事件。因此「學習如何適切地表達愛意」這件事有助於我們體會、學習並思考人際關係的界線與份際。大學生應培養「察言觀色」、「感同身受」的能力，從日常生活的觀察與相處，瞭解對方的個性、想法及需求，據以拿捏讓兩人都感到舒服、自在且平等的人際互動尺度及界線；而在對方嘗試拉開距離的時候，又能以同理或換位思考、預想結果的能力，停下來，好好想一想，思考自己的行為對於自己及他人所造成的影響，以修正調整自己與對方的互動方式，避免經對方拒絕卻仍持續為之的騷擾行為，導致兩人的關係走向無可挽回的地步。

本單元課程目標，主要希望透過教育的方式，使學生增進對於自己的了解，思考浪漫愛的迷思，以及性別刻板印象如何限縮我們對於「表達愛意」的僵化想像與性別互動模式；另透過培養「尊重多元性別差異」的素養，使學生理解何謂「踰越份際與界線」的人際互動，增進學生的性別平等意識，以避免讓自己不小心涉入校園性別事件。





二、主題短片介紹

在進行校園性別事件的防治宣導時，學生常常認為「哼！我才沒有那麼倒楣會遇到這種事呢」、「哼！我才沒有那麼笨會去做這件事呢」，教學者可以運用以下因過度追求而衍生為校園性別事件的新聞報導影片為例，使學生理解校園性別事件其實就發生在我們的日常生活當中，距離我們並沒有那麼遙遠。過度追求並不是「忍一下就過去了」、「不要理他就好了」的小事，而是可能會衍生為校園性別事件，甚至涉及刑法「強制罪」而遭移送法辦的大事。另外，與其以旁觀者的觀眾角度，譴責報導中強拉學妹進公園告白的學長「笨」，不如透過教育輔導的觀點，思考他為什麼會選擇用這樣的方式告白，而我們自己在情急的時候，會不會也做出跟他一樣的決定與行動？藉以讓學生思考校園性別事件與自身的關聯性，並開始練習以合宜的方式表達情感。

告白用錯方法 學長強拉進公園 搞哭學妹

2015.05.21【YouTube 短片】01:22

監視器畫面拍下女學生從公園旁走過，一名男生竟直接伸手要把女學生拉進公園，女學生當時嚇得飛奔回家，家屬氣憤找警方備案，而警方根據車牌找到這名男子，發現原來他是女學生的學長，想告白卻用錯方法，雖然他「很後悔」，訊後仍被以強制罪嫌送辦。

https://youtu.be/22_koln8Djc





三、觀念澄清

誠如約翰·杜威所言：「唯有思考能讓人擺脫衝動和常規」，大專校院辦理情感教育相關議題之課程教學與活動時，可以嘗試結合各科系的專業與課程設計¹，以及日常生活的班級經營與師生互動，發展並培養學生以下能力：

- 察言觀色、溝通互動的能力：從對方的反應拿捏與對方互動的分寸。
- 設身處地、感同身受的能力：從對方的立場思考對方可能的感受。
- 多元思考、預想結果的能力：思考自己的行為對於自己及他人所造成的影響。

上述能力的培養是情感教育的重要學習內涵，或許能夠讓學生因為懂得，而變得更加體貼溫柔，進而在行動之前，願意停下來，多想一點點。這樣的轉變，其實就是性別平等意識的具體展現：透過校園性別事件的媒體報導，促使學生理解並認同性別平等之價值與重要性；另外校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件的發生必然涉及性別不平等，透過思考事件發生的原因，引導學生嘗試理解性別不平等的現象及其成因，最終願意付諸行動修正、調整自己的行為以改善現況，將有助於促進並提升學生之性別平等意識²。

¹例如仁德醫護管理專科學校規劃有「死亡體驗」課程，對於 16、17 歲的學生來說，死亡對他們來說非常遙遠，但穿上壽衣寫遺書後，想像自己的生命只剩下最後 1 個小時，瞬間讓許多同學控制不住情緒。一名男同學表示，可能因自己是男生的緣故，「愛」這個字不容易說出口，「我想對我的家人說我很愛你們，我從沒說過很愛他們。」（引自 2017 年 4 月 29 日 ETtoday 新聞雲「16 歲護校生『體驗死亡』寫遺書淚崩：從沒跟家人說過愛」，原文網址：<https://star.ettoday.net/news/914482>，查詢日期：2019 年 12 月 23 日）

²性別平等意識的定義請參見《性別平等教育法》施行細則第八條；本法第九條第一項、第十九條第一項及第三十條第三項所稱性別平等意識，指個人認同性別平等之價值，瞭解性別不平等之現象及其成因，並具有協助改善現況之意願。



四、相關案例探討

以下係改編自多起因過度追求所衍生之校園性別事件的真實案例。透過狀況題的方式，引導學生先行觀察思考被追求者的反應及事件的情境，以培養學生察言觀色、溝通互動的能力。進而請學生透過換位思考的方式，從被追求者的角度思考其處境以及可能的感受（設身處地、感同身受的能力）；再從追求者的行動，思考自己的行為對於自己及他人所造成的影響（多元思考、預想結果的能力）。

Q：若你用情書、E-mail、LINE、IG、簡訊以及 Messenger 對一個同學多次表達好感，對方均已讀不回還刪除加封鎖，當你在路上遇到他／她時，應該怎麼表現會比較好？

- A. 把握機會立刻上前，當面親自再次表達好感。
- B. 看對方的反應決定跟對方的互動方式。
- C. 路上人太多不好說，直接把對方拉到暗巷裡慢慢溝通。
- D. 攔住／抓住／擋住對方以免他／她跑掉。
- E. 跟蹤對方、等待適當時機當面向他／她解釋。
- F. 下猛藥直接「壁咚」、親下去就對了。
- G. 對方應該討厭我，所以我就不去打擾對方了。





五、教學活動

(一) 拿捏人際互動與情感界線的情境題

學生在討論過程中，應該會發現「B：看對方的反應決定跟對方的互動方式」可能是最合宜的選項，教學者可以進一步延伸，與學生討論對方如果有以下反應，將如何因應：

**對
到
眼
後**

對方看到你跟看到鬼一樣立刻轉身就跑，此時你要怎麼辦？

對方立刻眼神閃爍，將視線別開裝作沒看見，此時你要怎麼辦？

對方看了你一眼，跟你點了一下頭致意，此時你要怎麼辦？

對方主動跟你打招呼，此時你要怎麼辦？

教學者可能會發現，上述這些日常生活的人際互動禮儀，我們以為「根本不用教，大家都知道的事情」，其實未必是每個人的必備技能。此外，有些追求者基於「精誠所至、金石為開」、「鐵杵磨成繡花針」、「有志者事竟成」、「烈女怕纏郎」、「命中注定」的浪漫愛迷思及性別刻板印象，當事人或許無法正視被追求者的拒絕反應，並合理化自己的不當追求行為。因此，當校園性別事件的調查委員詢問這些追求者：難道不覺得自己的行為已經逾越了人際互動的分寸及界線嗎？常常得到「我不知道這樣做不行」、「大家不是都這樣嗎」、「追求別人本來就是要這樣」、「這樣才追得到喜歡的人」的回答，因為當事人根本不覺得自己這麼做有什麼問題。

因此，我們要從源頭出發，透過行為人防治教育的機會，與這些行為人討論：我們是怎麼「長成」今天這個樣子的？我們從小到大對於表達好感的方式及想像從何而來？並透過一起檢視偶像劇或新聞媒體「追求他人」的橋段，或許有助於讓這些追求者發現，原來不是每個人「都」喜歡這樣的追求方式。一廂情願地對對方好，但給的卻是對方不想要的，只是徒增對方的負擔與困擾。

進一步可與學生延伸討論：如欲讓兩人的關係達到平等，首要之務就是透過「尊重多元與差異」，以感同身受及設身處地的心情，瞭

解對方的想法及期待，並依此做出一些努力、修正、改變與調整，才能長久維持兩人的關係。因此如果真的很喜歡對方，請謹記一個原則：除了「只要我喜歡，有什麼不可以」，也必須加上「只要我不喜歡，你就不可以」，或「只要他／她不喜歡，我就不可以」，才能在個人自主與尊重他人之間取得平衡³。期使學生理解「性別平等教育跟我有什麼關係」、「性別平等教育對我有什麼用」方能促進學生願意修正調整自身行為，並避免類似狀況再次發生，進而達致行為人防治教育的初衷與期待。

(二) 正向的情感表達練習題

在反思所有可能造成問題的狀況之後，教學者可以從偶像劇的橋段中尋找靈感，嘗試運用近來偶像劇相當流行的「穿越」與「平行時空」概念⁴，與行為人討論：你覺得你們的關係是從什麼時候開始生變？如果可以回到那個時候，你會怎麼做？你會如何拯救當時的自己？

依據前文的「告白用錯方法，學長強拉進公園，搞哭學妹」短片為例，關鍵點在於學長放學後尾隨學妹，看著學妹的背影，做了把學妹拉進公園裡告白的決定，如果我們回到放學的那一刻，追求者可以怎麼做，以避免憾事的發生？請學生嘗試整理案例中的負向行為，思考轉化成正向情感表達的可能性。

案例中的負向行為	轉化為正向行為
尾隨對方	讓對方可以看見你的行動
不發一語	知會對方
突如其來	讓對方有因應的時間及機會
觸碰身體	未徵得同意不任意觸碰對方的身體
強拉進公園	尊重對方的意願，不強迫對方

³ 台灣性別平等教育協會（2003）。性要怎麼教？：性教育教師自學手冊。臺北：女書文化。

⁴ 要說明的是，在這裡援引「穿越」及「平行時空」的概念，是為了引發學生的興趣及想像力，教學者要特別留意是否會造成行為人想要「挽回對方」的念頭及效應。